

# 9ª Convocatoria Electrónica de Arte Postal

# Revista Procedimentum



Año 2025



Diseño, maquetación, portada y contraportada: Pedro Pablo Gallardo Montero.

Título: Bases. Revista Procedimentum.  
"9ª Convocatoria Electrónica de Arte Postal Revista-fanzine Procedimentum".

Publicación: Montilla, Córdoba (España).  
Editor: Pedro Pablo Gallardo Montero.  
ISSN electrónico: 2255-5331.  
Materias: Bellas Artes y Música.  
Periodicidad: Anual.  
Idioma: Español e Inglés.  
URL: <https://www.revista-fanzineprocedimentum.com>

Director y Comisario del GMAVP. Galería-Museo de Arte Virtual Procedimentum: Pedro Pablo Gallardo Montero.

Consejo editorial:

Dirección:

- Pedro Pablo Gallardo Montero. Doctor en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, España. Pintor, Escultor y Artista Experimental.

Comité editorial:

- María José Bellido Jiménez. Doctora en Bellas Artes por la Universidad de Sevilla, España. Pintora, Dibujante y Artista Experimental.

Administración de la revista: Pedro Pablo Gallardo Montero.

Contacto:

- Pedro Pablo Gallardo Montero: [pedropablogallardo1@gmail.com](mailto:pedropablogallardo1@gmail.com)

1ª edición: 2025.

Bases. Revista Procedimentum.

"9ª Convocatoria Electrónica de Arte Postal Revista-fanzine Procedimentum".



Edición gratuita en formato electrónico disponible en:

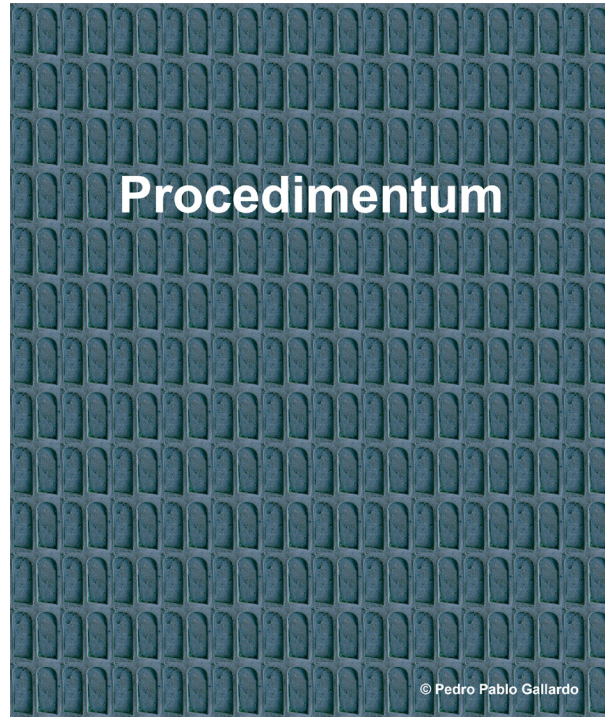
<https://www.revista-fanzineprocedimentum.com>

ISSN: 2255-5331.

Impreso en Andalucía (España). Printed in Spain.



**Procedimentum.**  
Montilla (Córdoba), España.



## 9ª Convocatoria Electrónica de Arte Postal Revista Procedimentum



**Año 2025**



## 9ª Convocatoria Electrónica de Arte Postal Revista Procedimentum

El proyecto Procedimentum se define por cuatro líneas de actuación:

- Publicación electrónica de la Revista Procedimentum. Una publicación de periodicidad anual que está dirigida a especialistas, investigadores y profesionales del campo del arte, la creatividad y la música. Publica artículos sobre autores/as, grupos o propuestas musicales a partir de 1990.
- GMAVP. Galería-Museo de Arte Virtual Procedimentum donde se expone de forma permanente las obras de arte, los archivos sonoros y los vídeos de las distintas Convocatorias de Arte Postal, Poesía Experimental, Dosieres y Artistas invitados.
- Publicación electrónica de todos los catálogos de las Convocatorias de Arte Postal, Poesía Experimental, Dosieres y Artistas invitados.
- Discografía Procedimentum donde se puede reproducir en streaming los archivos sonoros y los vídeos de las Convocatorias de Arte Postal, Poesía Experimental y Dosieres.

### BASES:

1. Tema: sobre la obra musical de Floy Krouchi. Disponible en: <https://floykrouchi.bandcamp.com/>
2. Formato: obra de arte **abstracta** en 15x15 cms.  
Archivos sonoros en wav. Arte sonoro. Improvisación libre.  
Vídeo mp4. Obra de arte **abstracta**.
3. Soporte: digital en alta resolución 400 ppp. Archivos sonoros en wav. Vídeo mp4.
4. Procedimientos y técnicas: todos/as.
5. Número de obras: cada artista podrá presentar un máximo de dos obras que deberán tener entrada antes del 15 de diciembre de 2024. Nombre del autor/a, título, lugar de residencia, web y bandcamp. La duración de los archivos sonoros y vídeos, no será superior a 2 minutos.
6. Exposición colectiva en la GMAVP. Galería-Museo de Arte Virtual Procedimentum.
7. Catálogo: se editará un catálogo multimedia en formato PDF como anexo al número 14 de la Revista. El número 14 de la Revista-fanzine Procedimentum, saldrá publicado en enero de 2025. Disponible en: <https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/>
8. Se emitirá un certificado de participación.
9. Lugar de envío: [pedropablogallardo1@gmail.com](mailto:pedropablogallardo1@gmail.com)
10. URL: <https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/>





## 9th Online Call for Postal Art Procedimentum Magazine

The Procedimentum project is defined by four lines of action:

- Electronic publication of the journal Procedimentum. An annual publication aimed at specialists, researchers and professionals in the field of art, creativity and music. It publishes articles on authors, groups or musical proposals from 1990 onwards.
- GMAVP. Gallery-Museum of Virtual Art Procedimentum where the works of art, sound archives and videos of the different Mail Art, Experimental Poetry, Dossiers and Guest Artists' Calls are permanently exhibited.
- Electronic publication of all the catalogues of the Mail Art, Experimental Poetry, Dossiers and invited artists.
- Procedimentum Discography where you can stream the sound files and videos of the Mail Art, Experimental Poetry and Dossiers Calls for Proposals.

### RULES:






1. Theme: the musical work of Floy Krouchi. Available at: <https://floykrouchi.bandcamp.com/>
2. Format: **abstract** work of art in 15x15 cms.  
Sound files in wav. Sound art. Free improvisation.  
Video mp4. **Abstract** work of art.
3. Specifications: digital in high resolution 400 dpi. Sound files in wav. Video mp4.
4. Media and technique: open.
5. Number of works: each artist may submit a maximum of two works to be entered before December 15th, 2024. Submissions must include the title, author's name, place of residence, website and bandcamp. The duration of the sound files and videos cannot exceed 2 minutes.
6. Group exhibition at the GMAVP. Gallery-Museum of Virtual Art Procedimentum.
7. Catalogue: a multimedia catalogue in PDF format will be published as an annexe to issue number 14 of the Magazine. Issue 14 of the Revista-fanzine Procedimentum, will be published in January 2025. Available at: <https://www.revista-fanzine-procedimentum.com/>
8. A certificate of participation will be issued.
9. Send to: [pedropablogallardo1@gmail.com](mailto:pedropablogallardo1@gmail.com)
10. URL: <https://www.revista-fanzineprocedimentum.com/>



## Discografía de Floy Krouchi.

Floy Krouchi

Discography Vinyl-Cd comunidad



**floy krouchi aka drfloy**  
Paris, France

Bandcamp de Floy Krouchi.  
Disponible en:  
<https://floykrouchi.bandcamp.com/>

# Revista Procedimentum

Revista electrónica sobre arte y música

© Pedro Pablo Gallardo Montero

